



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2	Facultatea	Construcții
1.3	Departamentul	Construcții civile și management
1.4	Domeniul de studii	Inginerie civilă
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii/Calificarea	Inginerie Civilă
1.7	Forma de învățământ	IF-învățământ cu frecvență
1.8	Codul disciplinei	38.20

### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Estetica Construcțiilor									
2.2	Aria tematică (subject area)	Inginerie civilă									
2.3	Responsabilii de curs	Ș.I.dr.arh. Ioana Mădălina MOLDOVAN									
2.4	Titularul disciplinei	Ș.I.dr.arh. Ioana Mădălina MOLDOVAN									
2.5	Anul de studii	IV	2.6	Semestrul	1	2.7	Evaluarea	Examen	2.8	Regimul disciplinei	OS/DC

### 3. Timpul total estimat

An/ Sem	Denumirea disciplinei	Nr. sapt	Curs			Aplicații			Stud. Ind.	TOTAL	Credit		
			[ore/săpt.]			[ore/sem.]							
			S	L	P	S	L	P					
III/2	Estetica Construcțiilor	14	1		1			14	14		76	104	4

3.1	Numar de ore pe săptămâna	2	3.2	din care curs	1	3.3	aplicații	1
3.4	Total ore din planul de înv.	28	3.5	din care curs	14	3.6	aplicații	14
Studiul individual								Ore
Studiul dupa manual, suport de curs, bibliografie și notițe								22
Documentarea suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice și pe teren								22
Pregatire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								26
Tutoriat								3
Examinări								3
Alte activități								-
3.7	Total ore studiul individual			76				
3.8	Total ore pe semestru			104				
3.9	Număr de credite			4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	Nu este cazul
4.2	De competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2	De desfășurare a aplicațiilor	Nu este cazul

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe teoretice, (ce trebuie să cunoască)	Să cunoască terminologia de specialitate Să își însușească principalele concepte și repere din domeniul esteticii construcțiilor Să cunoască o sumă de criterii fundamentale pentru evaluarea estetică a unei clădiri sau construcții.
	Deprinderi dobândite: (Ce știe să facă)	După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili:  Să poată interpreta din punct de vedere stilistic și estetic un edificiu construit. Să poată emite o judecată informată asupra calităților de reprezentare ale unui edificiu construit. Să poată oferi soluții structurale care să aducă plus-valoare din punct de vedere estetic unei clădiri sau construcții. Deprinderi dobândite: (Ce știe să facă)
	Abilități dobândite: (Ce instrumente știe să mănuiască)	După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili:  Să poată interpreta din punct de vedere stilistic și estetic un edificiu construit. Să se informeze mai departe cu privire la noile tendințe și evoluții ale teoriei arhitecturii și criteriilor estetice contemporane. Să filtreze diversele soluții constructive disponibile inclusiv pe criterii estetice și să ofere soluții adecvate pentru a adăuga plus-valoare construcțiilor proiectate.
Competențe transversale	Stabilirea unui limbaj comun între specialități. Adăugarea de valoare procesului și produsului final al activității de proiectare structurală.	

#### 7 Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specific acumulate)

7.1	Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competențe generale în domeniul construcțiilor și crearea unei percepții coerente și de perspectivă asupra întregului proces de proiectare.
7.2	Obiectivele specifice	Asimilarea terminologiei și a reperelor de bază ale esteticii construcțiilor, precum și a câtorva din evoluțiile recente ale acestei discipline

#### 8. Conținuturi

8.1. Curs (programa analitică)		Metode de predare	Observații
1	INTRODUCERE	Expunere	Video-proiector
2	Definiții ale esteticii. Categoriile estetice. Concepte estetice în construcții. Funcțiunea reprezentativă a clădirilor și construcțiilor.		
3	ELEMENTE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ. Design. Bazele percepției – Funcțiune vs. Formă.		
4	ELEMENTE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ. Punct, linie, suprafață, volum.		

5	CALITĂȚI ALE SPAȚIULUI; spațiu interior, spațiu exterior; parcurs, perspectivă, percepție. Proporție, registru ordin, echilibru; elemente dominante și elemente subordonate; scara clădirilor și a registrelor. Rapoarte și transformări geometrice.		
6	CURENTE ȘI MANIFESTE ESTETICE ALE SECOLULUI XX+ ÎN CONSTRUCȚII.		
7	THE GOOD, THE BAD AND THE WEIRD DESIGN.		
8.2. Aplicații (Lucrări) Grupuri de studiu:			
	- Lectura și analiza unui număr de 2 (două) fragmente din texte programatice sau critice reprezentative - lucrare scrisă	Indrumare și verificare	Video-proiector
	- Analizarea unui număr de 4 (patru) piese de arhitectură reprezentative contemporane din lume și din țară și prezentarea acestora în cadrul orelor de lucrări – prezentare și/sau lucrare scrisă.	Notare parțială	
Bibliografie ACTAR - The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture – City, Technology and Society in the Informational age – 2001 ECO Umberto – Opera deschisa, Editura Paralela 45, Bucuresti, 2006 GROYS Boris - Despre nou. Eseu de economie culturala, Idea Design & Print, Editura, 2003; KOOLHAS Rem & all – S, M, L, XL, 1995 MATEI Adriana - Identitate culturala locala, Editura UT Press, Cluj-Napoca, 2004 VENTURI Robert - Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum of Modern Art Press, New York 1966 VIRILIO Paolo, Spatiul critic - Idea Design&Print, Editura KIERANS Keneth, "Beyond Deconstruction", <a href="http://www.mun.ca/animus/1997vol2/kierans1.htm">www.mun.ca/animus/1997vol2/kierans1.htm</a>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor, profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Competențele achiziționate vor îmbunătăți raporturile între specialități și cooperarea în vederea obținerii unor produse cu un nivel crescut de creativitate și calitate estetică în domeniul construcțiilor civile

#### 8. Evaluare

Tip activitate	10.1	Criterii de evaluare	10.2	Metode de evaluare	10.3	Ponderea din nota finală
Curs		Probă scrisă (PS)		Proba scrisă – durata evaluării 2 ore		67%
Aplicații		Evaluarea activităților efectuate în cadrul orelor de lucrări (L)		Prezentarea și justificarea lucrării scrise		33%
10.4 Standard minim de performanță : PS ≥ 5 ȘI L ≥ 5						

Data completării  
29.08.2017

Titularul de Disciplină  
S.I.dr.arh. Ioana MOLDOVAN

Responsabil de curs  
S.I.dr.arh. Ioana MOLDOVAN




Data avizării în departament

Director departament  
Conf.dr.ing. Claudiu ACIU